



研究生教育学科专业简介及其学位基本要求

为深入贯彻落实党的二十大精神，配合《研究生教育学科专业目录（2022年）》实施，国务院学位委员会第八届学科评议组、全国专业学位研究生教育指导委员会在《授予博士硕士学位和培养研究生的学科专业简介》《学位授予和人才培养一级学科简介》《一级学科博士、硕士学位基本要求》《专业学位类别（领域）博士、硕士学位基本要求》基础上，根据经济社会发展变化和知识体系更新演化，编修了《研究生教育学科专业简介及其学位基本要求（试行版）》。主要目的是为各级教育主管部门和学位授予单位开展学科专业管理、规范研究生培养、加强学科专业建设、制订培养方案、开展学位授予等提供参考依据，为社会各界了解我国学科专业设置、监督研究生培养质量提供渠道。

本次公布的《研究生教育学科专业简介及其学位基本要求》为试行版，有关内容将根据各学科专业建设、发展进程不断调整完善。

01 哲学	中文名称：艺术学
02 经济学	英文名称：Art
03 法学	编写成员：艺术学学科评议组
04 教育学	一级学科简介 学位基本要求
05 文学	硕士学位基本要求 博士学位基本要求
06 历史学	（一）获本一级学科硕士学位应掌握的基本知识
07 理学	1.基础知识
08 工学	艺术学硕士生应有较好的人文社会学科知识修养，如哲学、美学、社会学、心理学、文学等，并能初步借助这种修养从事艺术学的学习与研究；应关注社会科学和自然科学，提高科学思维和逻辑推理的能力，并学会思考或研究社会科学、自然科学的发展与艺术学之间的关联；能够将基础知识转化为个人的精神修养和学术内蕴，树立自己高境界的人生价值理想，同时为专业知识的深度掌握提供基石。
09 农学	2.专门知识
10 医学	艺术学硕士生应结合所学课程，阅读一定数量的艺术学著作，阅读、欣赏大量的古今中外艺术作品，了解中外艺术史的基本现象、主要艺术思潮，熟悉艺术发展各个环节的基本规律，了解艺术学研究的基本方法，了解艺术学的前沿问题，并能用经典的艺术学分析阐释艺术现象、艺术家及艺术作品，能结合理论知识关注分析当下的艺术实践。
12 管理学	3.工具性知识
13 艺术学	能够较为熟练地运用一门外语查阅资料、阅读文献，从事学术交流。具备较好的中国古代汉语基础，便于查阅古代艺术资料、阅读古代相关文献。熟悉图书馆文献系统，熟练运用计算机与互联网工具获取研究信息。能运用计算机进行文字编辑、图文文件、视听文件的编辑，能使用多媒体进行成果的展示。
1301 艺术学	（二）获本学科硕士学位应具备的基本素质
1352 音乐	1.学术素养
1353 舞蹈	艺术学硕士生应坚持客观公正和实事求是的科学态度，有较强的社会责任感，掌握科学的治学思想和研究方法，勤于学习、独立思考。艺术学硕士生应关心各类艺术现象，有较强的理论研究兴趣、学术悟性和语言表达能力，善于将理论与艺术实践结合起来思考问题，具备较好的学术潜力和较强的创新意识；具有进行艺术学研究所必需的知识结构，有较宽的知识面和学术视野、一定的人文素养和学术底蕴以及扎实的专业基础知识和专业知识，对艺术基本原理、艺术发展与流派、艺术美学、艺术创作与批评及具体艺术门类等艺术理论知识有较好了解，掌握艺术学及相关研究的基本理论和方法。
1354 戏剧与影视	2.学术道德
1355 戏曲与曲艺	艺术学硕士生应恪守学术道德和学术规范，维护学术诚信，反对沽名钓誉、急功近利、损人利己的不良作风，严禁以任何方式漠视、淡化、曲解、篡改乃至剽窃他人成果。杜绝弄虚作假、投机取巧、抄袭剽窃和粗制滥造等行为。遵纪守法，不违背国家各项法规。
1356 美术与书法	（三）获本学科硕士学位应具备的基本学术能力
1357 设计	
14 交叉学科	

1.获取知识的能力

艺术学硕士生应具备较强的获取知识的能力，了解艺术学及相关研究领域的发展历史、发展方向；熟悉艺术学及相关研究的经典著作、重要成果，能够从课堂、书本、媒体、期刊、报告、计算机网络信息资源等一切可能的途径，快速有效地收集信息，不断地获取新的知识，从而指导自己的学习和论文工作，不断提高自己的知识水平和研究能力。

2.科学研究能力

艺术学硕士生应具备较好的科学研究能力，具体包括：初步评价和利用已有研究成果的能力；充分结合自己的知识背景，对艺术学研究中亟待解决的重要理论问题进行一定的了解和思考的能力，以及对艺术活动中的重要现象进行观察、分析和思考的能力；在对艺术现象的了解观察和对艺术理论的学习分析中发现问题、积极思考问题，并形成自己的观点的能力；在科学研究中，运用合适的研究方法，确定合适的研究思路进行深入的分析研究，并使研究有一定的创新性的能力；一定的准确判断研究课题理论价值和实践意义的的能力。

3.实践能力

艺术学硕士生应具备一定的实践能力。要善于将艺术理论与艺术创作、艺术策划与管理实践相结合；能发现艺术活动中的问题，并能运用相关艺术学尝试解决问题。在开展研究的过程中，艺术学硕士生应具有良好的组织协调能力，包括沟通交流、组织协调和学术交往的能力，在所处科研团队或科研组织中有效地与他人沟通、协作的能力，以及协调、利用好各方面关系及资源的能力。

4.学术交流能力

艺术学硕士生应具备较好的学术交流能力。应善于通过各类学术交流平台发现问题、获取资料、获得思路、掌握学术前沿动态，锻炼自己的研究能力；应具有良好的语言表达能力和学术写作能力，在论文选题报告、论文撰写、论文答辩等过程中能进行条理清楚、内容规范的报告和写作；应能对自己的研究计划、研究方法、研究结果及其解释进行设计、陈述和答辩，并能对他人的工作进行评价和借鉴。

5.其他能力

艺术学硕士生还应具备运用自己的艺术理论知识和技能解决实际问题的能力，能够胜任普通高等学校、其他文化事业单位的教学、管理、艺术实践工作。

(四) 学位论文基本要求

1.规范性要求

硕士学位论文应在导师指导下，由硕士生独立完成。它是一篇系统、完整地研究某一领域或某一专题的学术论文。为保证论文质量，写作时间一般不少于1年。艺术学硕士学位论文需要遵守国家和授予权单位规定的学位论文基本格式。同时，本一级学科硕士学位论文还必须符合如下要求：

选题口径要小，要有学术价值。选题可以是对艺术作品、艺术家、艺术现象、艺术思潮的研究，也可以是对某种艺术理论的阐释与延伸。要全面清晰地了解与论题相关的已有研究成果，并对成果的特点、优势与不足有正确的认识。以此确定论文的选题、论文的研究思路和研究方法。

论文摘要应突出作者的论点，尤其是具有创新性的成果和新见解。中文摘要为500字左右，英文摘要应与中文摘要相对应，要符合英语语法，语句通顺，文字流畅。关键词要能表示全文主题内容信息，一般为3至5个。

学位论文主体部分（不包括参考文献）的字数一般不少于3万字（中文）。

正文引言（或绪论）须简要说明研究的目的、范围、相关领域的前人工作和知识空白、理论基础和分析、研究设想、研究方法、预期结果和意义等。引言应言简意赅，不要与摘要雷同。

正文要求理论正确，观点清晰、逻辑清楚、层次分明、文字流畅。论文所用的核心概念、艺术理论要明确，原则上只能使用来自学科内公认的学术论著对概念的阐释，不能把普通字典、词典的解释作为学术研究的论据。论文论证要充分有力，前后一致，所使用的论据资料要可靠有效。

结论应精炼、完整、准确，着重介绍作者本人研究的创造性成果、新的见解和发现，以及在本学科领域中的地位和作用、价值和意义。还可以在结论中提出建议、未来研究设想、尚待解决的问题等。

参考文献应是作者亲自考察过的对学位论文有参考价值的文献，除特殊情况，一般不应间接使用参考文献。参考文献应具有权威性，并关注、引用最新的文献，排除不适当的水平不高的文献。不得为拼凑参考文献条目，把未参考过的文献罗列于后。

引文和注释要符合规定的写作要求，引证全面，不断章取义和歪曲引用。艺术学论文应高度重视图像和音像文献的运用，以支撑论文的证据。图像、音像文献同样需注明出处来源，并须鉴别真伪，防止因失察而导致错误的结论。

文中若有与导师或他人共同研究的成果，必须明确指出；如果引用他人的结论和研究成果，必须明确注明出处，并与参考文献一致，严禁抄袭剽窃。引用文献标注方式应全文统一。

2. 质量要求

本学科硕士学位论文应保证学术质量，在某一领域有一定的理论价值或实践价值。在理论价值方面，应做到选题合理、材料可靠、举证恰当、论证严密、表达清晰、观点正确，富有一定的创新性；在实践价值方面，应注重艺术在经济和社会发展中的具体实践活动，并对艺术发展有一定的指导意义。论文应具有原创性，切忌抄袭剽窃。

京ICP备19019038号-1
Copyright@2009 All rights reserved.
版权所有©中国学位与研究生教育学会



学会公众号



系列大赛公众号

关于学会

学会简介

规章制度

组织机构

任职人员

专家组织

学会党建

学会通讯

活动

研修

活动预告

活动回顾

新闻资讯

时政要闻

科教前沿

院校行动

业界动态

师生故事

招生就业

学会工作

专题集锦

研教百科

学科专业介绍

学位标准

研究方法与方法论

资源与项目

人才论坛

导师空间

产教融合

创新资助

校园长论坛

示范性建设项目

认证

团体标准

认证申请

认证结果

研究

学者专栏

研究报告

学术论文

文献资料

课题成果

期刊杂志

图书资料